



NOVEMBERFEST 2019

# TVÅORNA

## FISKDAMM

### Festrepresentanter

[Felix.reinhard@hotmail.com](mailto:Felix.reinhard@hotmail.com), [saskia@saskiaholmkvist.com](mailto:saskia@saskiaholmkvist.com), [nathalia.blomquist@gmail.com](mailto:nathalia.blomquist@gmail.com), [lina.meier@gmail.com](mailto:lina.meier@gmail.com), [maria.tallberg@gmail.com](mailto:maria.tallberg@gmail.com), [aron.swartz@tovatt.com](mailto:aron.swartz@tovatt.com)

Två klasser med tre representanter från varje klass (två huvudansvariga/klass och en reserv).

### Förberedelser

Öppen verkstad under vår och höst där vi tillverkade napp och en del övrig rekvisita. Vi mailade ut information om nappen under . De flesta föräldrar visste även vad som väntade detta år och började även producera på egen hand tidigare.

Ansvariga klassföräldrar träffades ett par gånger under höstterminen för att bestämma idé/koncept. Vi höll det hyfsat enkelt och fick genom träffarna med Lilla fest bra koll på vad som fanns i form av rekvisita som vi kunde lägga undan för enkel åtkomst på fredagen.

### Bidrag- från varje familj

40 napp färdigpackade i påse eller paket. Fördelat på hälften yngre barn (<4-5 år) och hälften äldre barn. Gärna hemmatillverkat såklart. Föräldrarna tillverkade även rekvisita, en stor godis samt ett stort kalasattribut.

### Bidrag- från föräldraföreningen

Nej

### Åtgång

Nappen gick inte åt och finns tillgängliga i förråden. Vi har tyvärr ingen statistik på antal besök men estimerar att ca 1200 napp gick åt.

### Prissättning

20 kr/barn.

### Lokal/plats/utformning

Byggnaden är uppdelad på två klassrum med ett kapprum som skiljer dem åt. Vi valde att göra ett par olika stationer genom fiskdammen, men det blev ibland lite stopp vid slutet, själva fiskdammen. Detta är ett tidskrävande steg och det underlättar att ha en så smidig utlämning av napp som möjligt. Vi fick ibland lite flaskhalsar i tunneln vi byggde genom kapprummet, där folk fastnade i väntan på nappen. Vår upplevelse är att det är bättre att folk väntar utanför hela fiskdammen än att man släpper in dem och låter dem vänta inne i fiskdammen. Upplevelsen blir mycket roligare för barnen om man får till ett bra flöde mellan de olika stationerna.

Trappbygget kräver skruv/mutterdragare alternativt handjagare (hyls/skiftnycklar) i storlekarna 13, 15, 17 mm. Det finns ett antal krokar i klassrummen som kan användas för att hänga upp ljusslingor och metalltråd för att hänga upp tyger. I teater och rekvisitaförrådet finns tyger och skärmväggar som kan användas för att dela av rummen.

### Arbetspass

Vi använde Google kalkylblad för att kommunicera schemat och även skapa listor över rekvisita och annat som behövdes. Alla föräldrar schemalades på ett pass samt bygge eller rivning och kunde byta sinsemellan. Bra att tänka på är att lägga lite extra bemanning då det alltid finns risk för bortfall under den här tiden på året. För att snabba på processen vid rivning var några av oss ansvariga med på både bygge och rivning för att all rekvisita, trappa och ruschkana skulle komma tillbaka till rätt plats.

Fredag- Bygge: 15:00-20:00

Lördag/Söndag - Tre pass: 11-13:15, 13 – 15:15, 15 – 17:15. Den överlappande kvarten la vi till för att man skulle få gå bredvid och få koll på vad som skulle göras vid den stationen.

Söndag – Rivning: 16:30-20 eller tills det är klart☺ Man kan påbörja rivningen runt kl 16 då avslutningen i stora salen drar åt sig alla besökare.

### **Övrigt**

Temanamn var Det stora kalaset. Jättebra om man har en tydlig beskrivning av vad som skall göras vid respektive station och hur den stationen samspelar med hela flödet.

